

### ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. MATTEO PROTO, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI STORIA, CULTURA E CIVILTA'

#### **VERBALE**

#### Telematico:

Alle ore 16 del giorno 24/05/2021 i seguenti Professori:

- Prof. CLAUDIO MINCA Professore presso l'Università di Bologna
- Prof. MAURIZIO MEMOLI Professore presso l'Università di Cagliari
- Prof. STEFANO SORIANI Professore presso l'Università di Venezia

componenti della Commissione nominata con D.R. n. 714/2021 del 13/05/2021, si riuniscono avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiali, previsti dall'art.8 comma 10 del Regolamento emanato con D.R. 977/2013.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con il candidato che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c.

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Claudio Minca e del Segretario nella persona del Prof. Maurizio Memoli.

La Commissione, esaminati gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (Legge 240/2010; D.M. 344/2011; il D.R. 977/2013) prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti dal dipartimento.

Nel rispetto dei punteggi massimi previsti, la Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella (allegato 1).

La Commissione definisce inoltre che la valutazione avrà esito positivo qualora il candidato uguagli o superi il punteggio complessivo di 65/100 (o altro punteggio più elevato di 65 – minimo regolamentare previsto).

La Commissione prende visione della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa al candidato, dott. MATTEO PROTO, ai fini della valutazione.

I Commissari si impegnano a trattare le pubblicazioni del candidato esclusivamente nell'ambito della presente procedura valutativa.

La Commissione avvia la fase di valutazione, compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale (allegato 2).

Al termine della valutazione il candidato ha ottenuto il punteggio di 85/100 e pertanto la Commissione, all'unanimità, specifica che la valutazione ha avuto esito positivo.

Il segretario verbalizzante rilegge il verbale della riunione telematica ai colleghi della Commissione e, alle ore 17:20, la Commissione considera conclusi i lavori. Il presente verbale è integrato dalle dichiarazioni d'adesione e dal documento d'identità fatti pervenire dai singoli componenti della commissione di valutazione.

Il verbale originale, controfirmato dal segretario verbalizzante e corredato delle dichiarazioni di adesione e dai documenti d'identità degli altri commissari, unitamente alla documentazione del candidato ed al materiale d'uso del concorso, è reso al Responsabile del procedimento concorsuale presso l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

- Prof. MAURIZIO MEMOLI

firmato digitalmente

Collegato telematicamente Prof. STEFANO SORIANI

Collegato telematicamente Prof. CLAUDIO MINCA

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. MATTEO PROTO, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI STORIA, CULTURE E CIVILTA'

## DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Claudio Minca, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. Maurizio Memoli e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Data 24/05/2021

Allegare copia documento di riconoscimento

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DEL DOTT. MATTEO PROTO, RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI STORIA, CULTURA E CIVILTA'

### DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. STEFANO SORIANI, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, redatto a firma del Prof. MAURIZIO MEMOLI e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

I	f	۱_
ın	ΤΔΝ	$\boldsymbol{\mathcal{L}}$
	100	C

Data 24/05/2021	
Prof	firmato digitalmente

Allegare copia documento di riconoscimento

# Allegato 1 – scheda di attribuzione punteggi agli standard

Attività didattica - (Punti attribuibili max 30)

ATTIVITA'	PUNTI 30
Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli	Max 15
insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità	
(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)	
Es da 1 a 5 insegnamenti negli ultimi 6 anni punti 4	
Da 6 a 10 insegnamenti negli ultimi 6 anni punti 7	
Più di 10 insegnamenti negli ultimi 6 anni punti 13	
Opinioni studenti per le attività didattiche Valutazioni nel complesso positive max 2 punti	
Didattica integrativa e di servizio agli studenti	Max 15
(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)	
Es relatore di tesi di laurea	
da 1 a 3 tesi negli ultimi 6 anni punti 5	
da 4 a 6 tesi negli ultimi 6 anni punti 10	
più di 6 tesi negli ultimi 6 anni punti 15	

## B Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività di ricerca (max 30)

ATTIVITA'	PUNTI 30
Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca –	Max 10
(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)	
es: coordinamento di progetti di ricerca competitivi	
da uno a tre progetti punti 4	
da 4 a 5 progetti punti 7	
oltre 5 progetti punti 10	
Relatore a congressi max 5	Max 5
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali 2	Max 2
altre attività di ricerca	Max 3
partecipazione a comitati editoriali punti 1	
membro in progetti di ricerca nazionali e internazionali 0,2	
Consistenza complessiva della produzione scientifica	Max 10

Tabella B - Pubblicazioni (max 30)

PUBBLICAZIONI	PUNTI 30
monografie (per ogni singola opera) punti 10	
articoli fascia A max punti 5	
altri articoli max punti 2,5	
capitoli in curatele, max punti 1	

C) Attività Istituzionali – (punti attribuibili max 10)

Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo 1 punto per ogni anno di attività svolta	PUNTI 10
attività svolte negli organi di Ateneo, di Dipartimento, in Centri di ricerca dell'Ateneo, negli organi delle Scuole, fra cui - coordinamento di corsi di studio, - organi del dottorato di ricerca - servizi di dipartimento, - ulteriori incarichi svolti all'interno di Atenei italiani e esteri.	
Incarichi direzionali in istituzioni scientifiche.	

## Allegato 2 - Scheda di valutazione dott. MATTEO PROTO

### Attività didattica - Punti attribuibili max 30

Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità	PUNTI 15
Più di 10 insegnamenti negli ultimi 6 anni : 13 punti	
Valutazioni studenti nel complesso positive: 2 punti	
Didattica integrativa e di servizio agli studenti	PUNTI 15
Relatore di 21 tesi di laurea triennali e di 12 tesi di laurea magistrali	
Totale punteggio attività didattica	PUNTI 30

# Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili max 60)

Tabella A - Attività di ricerca (max 30)

ATTIVITA'	PUNTI 19
Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca –	PUNTI 4
Ha svolto ruolo di PI per un progetto di ricerca competitivo oltra a	
partecipare come membro a diversi altri progetti negli ultimi 6 anni	
Relatore a oltre 30 convegni e congressi nazionali e internazionali	PUNTI 5
premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	
altre attività di ricerca :	PUNTI 2
membro comitati editoriali punti 2	
7 progetti di ricerca (membro) 1,4	
Consistenza complessiva della produzione scientifica	PUNTI 8

Tabella B - Pubblicazioni (max 30)

PUBBLICAZIONI	PUNTI <b>26</b>
Monografie	
5 articoli fascia A	PUNTI 14,5
3 articoli in altre riviste	PUNTI 5,5

6 capitoli in curatele	PUNTI 6
1 recensione	PUNTI 1
1 curatela	

Tabella B – Criteri di valutazione delle pubblicazioni (punti attribuibili 30)

Dubblications			Canaum.an==	Dilayanaa	nnt:
Pubblicazione	Apporto del	Originalità,	Congruenza	Rilevanza	punti
	candidato nei	innovatività,		scientifica	
	lavori in	rigore		della	
	collaborazione	metodologico		collocazione	
		e rilevanza		editoriale	_
9. 2020 – Articolo in rivista di fascia A	50%	elevata	100%	media	3
Zinzani A., Proto M., L'emergere del					
Political nei processi di rigenerazione					
urbana a Bologna: movimenti e spazi					
di dissenso, in Geotema,					
Supplemento, pp. 45-54.					
10. 2020 – Articolo in rivista Proto M.,	100%	Alta	100%	bassa	1
Nation building e guerra mondiale					
nella cartografia del Touring Club,					
in.Gnosis., 1, pp. 130-143.					
11. 2020 – Contributo in volume Proto	100%	alta	100%	media	1
M., Analisi delle aree di indagine:					
Anconetta e Valli Mocenighe, in Acque					
di Terraferma: il Padovano. Ricerche e					
progettazione per la mitigazione del					
rischio idraulico. A cura di Masotti L.,					
Venezia, Marsilio, pp. 83- 108.					
12. 2019 – Articolo in rivista di fascia A	50%	elevata	100%	media	3
Proto M., Visentin F., Scenari fluviali:					
rappresentazioni, pratiche e visioni, in					
Semestrale di studi e ricerche di					
geografia., 1, pp. 7 – 14.					
13. 2019 – Articolo in rivista di fascia	100%	elevata	100%	media	3
A. Proto M., Paesaggi fluviali dell'Italia				,	-
settentrionale: teorie e metodi di					
indagine per un progetto di ricerca					
			l		

33%	elevata	100%	media	3
				0
33%	alta	33%	media	1
100%	alta	100%	Media	1
10%	Media	10%	bassa	0
	33%	33% alta	33% alta 33%  100% alta 100%	33% alta 33% media 100% alta 100% Media

19. 2018 – Contributo in volume Proto	100%	Media	100%	bassa	1
M., Lo spartiacque alpino e il confine					
della nazione: Le basi geografiche e					
cartografiche della Grande Guerra, in					
Per un atlante della Grande Guerra. A					
cura di Masetti C., Roma, LabGeo					
Caraci, pp. 17-24					
20. 2017 – Articolo in rivista di fascia A	evincibile	alta	100%	bassa	2,5
Proto M., Irredenta on the map:					
Cesare Battisti and Trentino-Alto					
Adige cartographies, in .J-READING.					
Journal of Research and Didactics in					
Geography., 2, 6, pp. 85-94.					
21. 2017 – Recensione Proto M.,	evincibile	Bassa	100%	media	0
Recensione a: Approcci geostorici e					
governo del territorio. Scenari					
nazionali ed internazionali a cura di					
Dai Pra E., Franco Angeli, Milano,					
2014, in Rivista Geografica Italiana.,					
124, 4.					
22. 2016 – Contributo in volume	evincibile	alta	50%	bassa	1
Dushkova D., Proto M., Interpreting					
the cultural landscapes: Cases from					
Germany, Italy and Russia, in					
Landscape as impulsion for culture:					
research, perception & protection.					
Landscape in the past & forgotten					
landscapes, 2, Eds. Kołodziejczyk P.,					
Kwiatkowska-Kopka B., Cracow,					
Cracow Lanscape Monographs, pp.					
233-242.					
23. 2016 – Contributo in volume Proto	evincibile	alta	100%	bassa	1
M., Ricci A., Cartografia e "pax					
idraulica": esondazioni, progettazione					
e gestione del territorio nella valle					
dell'Adige, in Terremoti e altri eventi					
calamitosi nei processi di					

territorializzazione, a cura di					
D'Ascenzo A., Roma, LabGeo Caraci, pp. 51-61.					
24. 2016 – Articolo in rivista Proto M.,	evincibile	alta	100%	Media	2
Ricci A., Etschregulierung:					
Reclamation, River Embankement and					
the Construction of Modernity in Austrian South Tirol, in Documenti					
Geografici, 1, pp. 47-54.					
25. 2016 – Atti di convegno-abstract	evincibile	media	100%	Bassa	0
Scorpio V., Mastronunzio M., Proto M.,			1.5575		
Zen S.,Bertoldi W., Dai Pr. E., Comiti					
F., Surian N., Zolezzi G., Evolution of					
channel morphology in a large river					
subject to rectification, European					
Geosciences Union General Assembly					
2016, in .Geophysical Research					
Abstracts., 2016.  26. 2016 – Atti di convegno-abstract	evincibile	media	100%	Bassa	0
Serlet A., Scorpio V., Mastronunzio	eviricibile	Illedia	10070	Dassa	
M., Proto M., Zen S., Zolezzi G.,					
Bertoldi W., Comiti F., Dai Pr. E.,					
Surian N., Gurnell A., History of river					
regulation of the Noce River (NE Italy)					
and related bio-morphodynamic					
responses, European Geosciences					
Union General Assembly 2016, in					
.Geophysical Research Abstracts., 2016.					
27. 2016 – Atti di convegno-abstract	evincibile	media	100%	bassa	0
Zen S., Scorpio V., Mastronunzio M.,	CVITOIDIIC	media	10070	bassa	
Proto M. ,Zolezzi G., Bertoldi W.,					
Comiti F., Surian N., Dai Pr. E.,					
Investigating historical changes in					
morphodynamic processes associated					
with channelization of a large Alpine					
river: the Etsch/Adige River, NE Italy,					

European Geosciences Union General Assembly 2016, in .Geophysical Research Abstracts., 2016.					
28. 2016 – Articolo in rivista Dai Pra. E., Proto M., Interventi di riassetto idraulico nella Val d'Adige tra progettualità e attuazione (XVIII e XIX secolo), in Quaderno del Centro studi sulle bonifiche nell'Italia meridionale, 3, pp. 5-21.	evincibile	media	100%	bassa	2,5
Totale punti					26

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B) = PUNTI 52

C) Attività Istituzionali – (punti attribuibili max 10)

Attività istituzionali, organizzative e di servizio all'Ateneo 1 punto per ogni anno di attività svolta	PUNTI 10
attività svolte negli organi di Ateneo, di Dipartimento, in Centri di ricerca dell'Ateneo, negli organi delle Scuole, fra cui	
- servizi di dipartimento, oltre 20 annualità di incarichi	
Incarichi direzionali in istituzioni scientifiche.	

Totale punti:

ATTIVITA' DIDATTICA PUNTI 30
ATTIVITA DI RICERCA E PUBBLICAZIONI (TAB. A+B) PUNTI 45
ATTIVITA' ISTITUZIONALI PUNTI 10

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato MATTEO PROTO PUNTI 85